

# COIMBRA



**CINE  
ECO  
2024**  
EXTENSÃO  
- OFICIAL -

COIMBRA  
TEATRO ACADÉMICO  
DE GIL VICENTE  
30 A 31 DE JANEIRO

**CINE  
ECO  
2024**  
EXTENSÃO  
- OFICIAL -

# SESSÃO INTERAÇÕES

PÚBLICO ESCOLAR E SÊNIOR

30 JAN 15H00

# SILVESTRES

30 JAN. 15H00  
SESSÃO  
INTERAÇÕES

CAROLINA CASTRO ALMEIDA | MIGUEL CORTES COSTA  
PORTUGAL | DOCUMENTÁRIO | 54' | 2024



Em “Silvestres” embarcamos numa viagem à criação de um prado de flores silvestres no coração da cidade de Oeiras, com a finalidade de combater o declínio de polinizadores, na Quinta de um dos mais controversos ministros da história de Portugal: Marquês de Pombal.

À medida que uma empenhada equipa de biólogos dá vida a um prado de flores silvestres, o filme revela outros esforços fascinantes, como a captura de uma coruja-das-torres que reside nas históricas estruturas da Quinta do Marquês, simbolizando a resiliência da vida selvagem em meio urbano.

“Silvestres” oferece-nos um retrato vivo de uma cidade moldada pelo legado da visão agrícola do Marquês de Pombal e pelo poder da ação coletiva, incentivando os espetadores a refletirem nas possibilidades da harmonização do desenvolvimento urbano com o mundo natural, no seio das suas próprias comunidades

**CINE  
ECO  
2024**  
EXTENSÃO  
- OFICIAL -

# SESSÃO MUNDOS EM TRANSIÇÃO

CURTAS-METRAGENS

30 JAN 18H30

# AU 8ÈME JOUR ON THE 8<sup>TH</sup> DAY

30 JAN. 18H30  
SESSÃO  
MUNDOS EM TRANSIÇÃO

---

AGATHE SÉNÉCHAL | ALICIA MASSEZ | ELISE DEBRUYNE | FLAVIE CARIN | THÉO DUHAUTOIS  
PO FRANÇA | ANIMAÇÃO | 8' | 2023

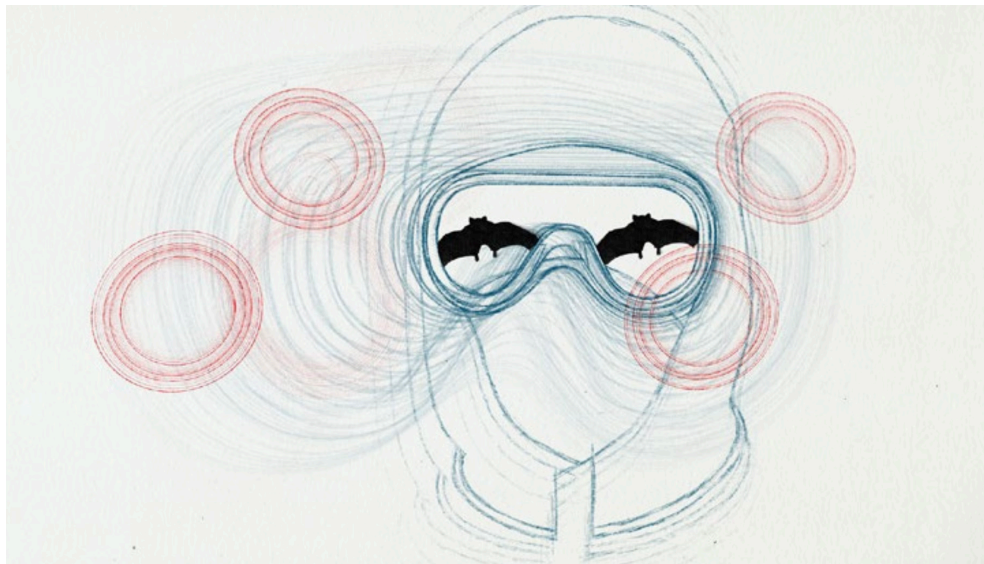


Foram necessários sete dias para criar o mundo e apenas um para perturbar o seu equilíbrio.

# THE WAITING

30 JAN. 18H30  
SESSÃO  
MUNDOS EM TRANSIÇÃO

VOKER SCHLECHT  
ALEMANHA | ANIMAÇÃO | 15' | 2023



Karen Lips viveu sozinha durante dois anos numa floresta nublada na Costa Rica, para observar uma espécie rara de rãs que tinha descoberto anteriormente. Em Miami planeia escrever a sua dissertação sobre elas, mas depressa percebe que ainda lhe faltam alguns dados. Mas quando regressa, as rãs tinham desaparecido. Todas. Cedo compreende que há mais casos em todo o mundo.

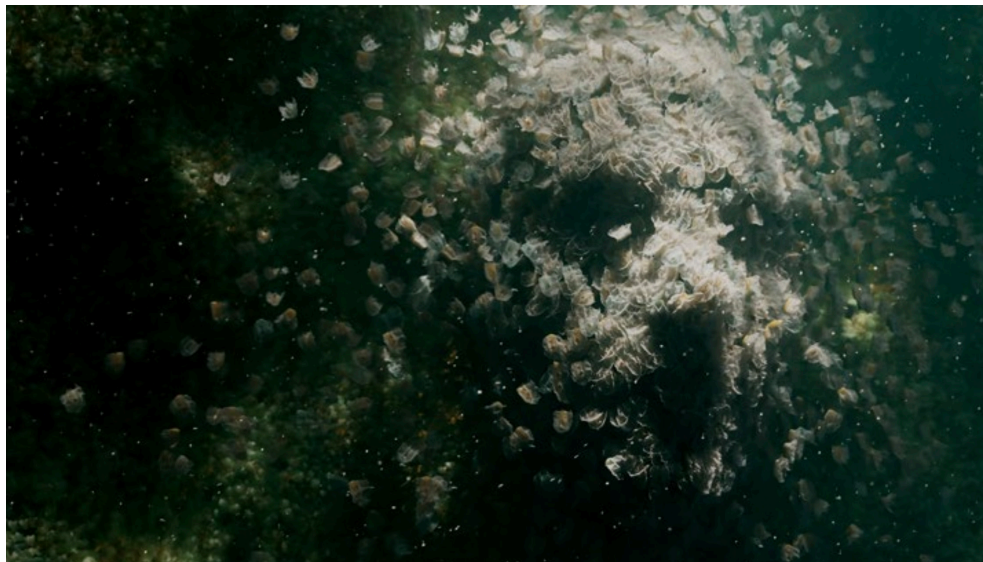
Ao mesmo tempo, em diferentes continentes, muitas espécies anfíbias tinham já desaparecido. Alguma coisa alastra pelas florestas e rios, a que estas não conseguem fazer frente. O que as levou a desaparecer? E de onde vem?

# MAGNIFICA: KUTSUMATON VIERAS

## MAGNIFICA: PASSIVE INTRUDER

30 JAN. 18H30  
SESSÃO  
MUNDOS EM TRANSIÇÃO

VILLE KOSKINEN  
FINLÂNDIA | DOCUMENTÁRIO | 20' | 2024



“Magnifica: Passive Intruder” é um filme- documentário acerca da coexistência entre veraneantes finlandeses e um visitante inesperado de nome *Pectinatella magnifica* – é alguma coisa e há grandes quantidades dela. A chegada de manchas viscosas e verdes a um meio seguro e familiar traz sensações desconfortáveis à comunidade comodista de classe média. O simples movimento dessas manchas é repugnante para ela.

O filme acompanha o assombro e as tentativas dos veraneantes para aniquilar a estranha criatura que lhes invadiu o litoral. Mas alguns mostram ter uma abordagem menos preconceituosa do que outros.

# BROKEN WINGS

30 JAN. 18H30  
SESSÃO  
MUNDOS EM TRANSIÇÃO

---

JORIK DOZY | SIL VAN DER WOERD  
INDONÉSIA, SINGAPURA E EMIRADOS ÁRABES UNIDOS  
DOCUMENTÁRIO, EXPERIMENTAL | 6'55" | 2023



A história nunca contada da caça furtiva de aves no Sudeste Asiático. As florestas estão a ser intensamente esvaziadas, ameaçando de extinção mais de 1500 espécies de aves. Contudo, quase ninguém sabe disso.

Este filme, em forma de documentário musical, mostra a viagem que as aves tropicais fazem da floresta para a gaiola, revelando como a captura de aves selvagens se tornou uma enorme indústria que silencia florestas em todo o mundo.



# THE CLOSING OF A REFINERY

30 JAN. 18H30  
SESSÃO  
MUNDOS EM TRANSIÇÃO

---

VASCO MONTEIRO  
PORTUGAL | DOCUMENTÁRIO, EXPERIMENTAL | 16' | 2023



Uma reflexão profunda com o ChatGPT sobre sustentabilidade, transição verde e o futuro da humanidade, na sequência do encerramento da refinaria de Matosinhos, a maior do Norte de Portugal.

# NDOSSI

30 JAN. 18H30  
SESSÃO  
MUNDOS EM TRANSIÇÃO

KRISTINA OBAME  
GABÃO | DOCUMENTÁRIO | 9'37" | 2024



"Ndossi" oferece-nos um fascinante vislumbre sobre as profundezas da floresta tropical gabonesa, onde a sabedoria ancestral se entrelaça com o mundo natural. Através de uma atraente mistura de folclore, testemunhos pessoais, música e som envolvente, os espectadores são transportados para uma dimensão repleta de plantas medicinais e segredos enigmáticos.

Guiado pelos olhos de um jovem batedor de gorilas, "Ndossi" revela as lições intemporais transmitidas pelos animais habitantes da floresta tropical.

No meio da densa folhagem e das maravilhas escondidas da floresta tropical do Gabão, "Ndossi" convida o público a mergulhar num mundo onde a tradição e a natureza se entrelaçam. Através da lente das experiências do nosso protagonista, ficamos a conhecer as relações intrincadas que sustentam este ecossistema vibrante e a necessidade urgente de preservar o seu legado inestimável para as gerações futuras.

**CINE  
ECO  
2024**  
EXTENSÃO  
- OFICIAL -

# SESSÃO SERRAS

30 JAN 21H30

# THE BIO ESTRELA PROJECT

30 JAN. 21H30  
SESSÃO  
SERRAS

---

OLIVER COUCH  
PORTUGAL | DOCUMENTÁRIO | 8'58" | 2023



Os incêndios florestais ameaçam destruir umadas últimas regiões naturais de Portugal, a serra da Estrela. Se os incêndios continuarem, Portugal perderá mais do que as árvores queimadas.

Perderá as gerações da história e da tradição mantidas vivas nas comunidades agrícolas e nas vilas que subsistem e vivem das florestas.

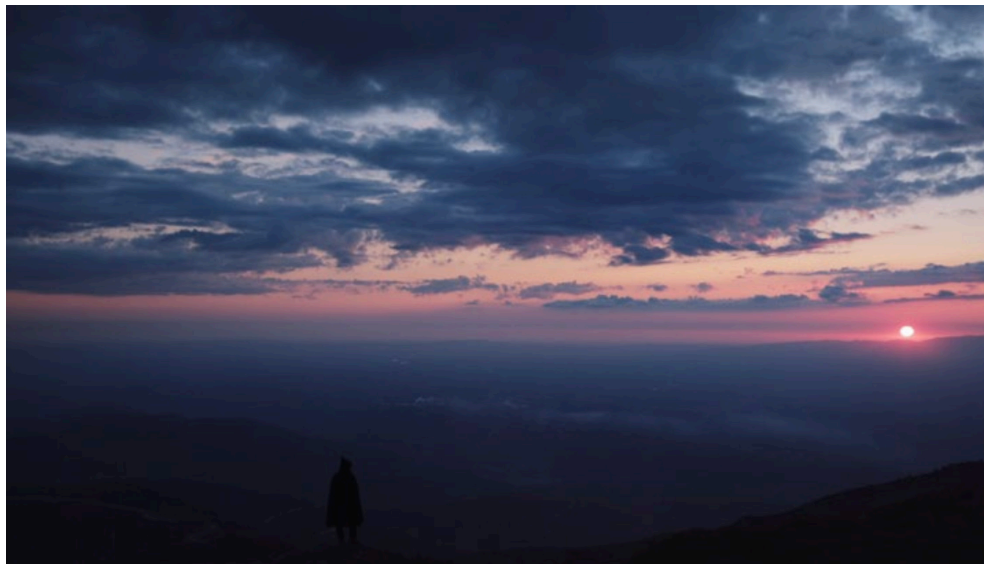
Os jovens da região já começaram a partir, dizendo que aqui não há futuro. Este filme segue os cientistas, os agricultores e as pessoas que lutam para criar um projeto de referência que impeça os fogos florestais e salve a Estrela de ser queimada.

# À PROCURA DA ESTRELA A SHEPHERD'S TALE

30 JAN. 21H30  
SESSÃO  
SERRAS

---

CARLOS MARTÍNEZ-PEÑALVER MAS  
PORTUGAL | DOCUMENTÁRIO | 77' | 2023



Xoel, um técnico de som, chega à serra da Estrela para gravar os sons que estão prestes a desaparecer do pico mais alto de Portugal Continental. À medida que os dias passam, ele vai descobrindo que o turismo tem silenciado os sinais do passado, tornando, assim, a sua busca absurda. Até que uma misteriosa melodia o atrai para o topo da montanha e o faz perder-se. A viagem de Xoel tornar-se-á uma frágil analogia do conto que dá o seu nome à região: a lenda do pastor e da estrela.

**CINE  
ECO  
2024**  
EXTENSÃO  
- OFICIAL -

**SESSÃO**  
**POLINIZADORES EM AÇÃO**  
31 JAN 18H30

# ERVILHA

31 JAN. 18H30  
SESSÃO  
POLINIZADORES EM AÇÃO

TERESA MENDONÇA  
PORTUGAL | DOCUMENTÁRIO | 11'53" | 2023



Um retrato das pessoas que trabalham a terra em "Ervilha", um terreno privado deixado ao abandono numa das zonas mais ricas do Porto: a Foz do Douro.

"Ervilha" enfrenta a mesma ameaça que o nosso mundo enfrenta: ser destruída em nome do progresso. Planeia-se uma nova avenida que destruirá uma área que alimenta tantas pessoas.

Com um pequeno passo deixamos para trás o barulho do tráfego e escutamos um diferente tipo de ruído: aves, ribeiras e pessoas que falam ao longe. Este local dá aos mais velhos e aos mais novos uma alegria de viver e gera o ar de que tanto necessitamos.

# THE SOUL OF JASMINE

31 JAN. 18H30  
SESSÃO  
POLINIZADORES EM AÇÃO

MARINA GARCIA ANDREU  
CHINA E ESPANHA | DOCUMENTÁRIO | 9' | 2023



Por entre as recém-construídas torres de escritórios em Fuzhou, na China, encontra-se uma parcela de terrenos pantanosos onde as delicadas flores de jasmim crescem em abundância. Aqui, os agricultores enfrentam o clima quente para colher o jasmim de campos verdejantes e perfumados. Falam sobre a floração efêmera das flores, porque a floração perfeita ocorre apenas uma vez por ano. Este filme oferece-nos uma viagem visual pela flor do jasmim, do campo ao cultivo e, por fim, até à chávena de porcelana de um mestre do chá.



# SILVESTRES

31 JAN. 18H30  
SESSÃO  
POLINIZADORES EM AÇÃO

CAROLINA CASTRO ALMEIDA | MIGUEL CORTES COSTA  
PORTUGAL | DOCUMENTÁRIO | 54' | 2024



Em “Silvestres” embarcamos numa viagem à criação de um prado de flores silvestres no coração da cidade de Oeiras, com a finalidade de combater o declínio de polinizadores, na Quinta de um dos mais controversos ministros da história de Portugal: Marquês de Pombal.

À medida que uma empenhada equipa de biólogos dá vida a um prado de flores silvestres, o filme revela outros esforços fascinantes, como a captura de uma coruja-das-torres que reside nas históricas estruturas da Quinta do Marquês, simbolizando a resiliência da vida selvagem em meio urbano.

“Silvestres” oferece-nos um retrato vivo de uma cidade moldada pelo legado da visão agrícola do Marquês de Pombal e pelo poder da ação coletiva, incentivando os espetadores a refletirem nas possibilidades da harmonização do desenvolvimento urbano com o mundo natural, no seio das suas próprias comunidades

**CINE  
ECO  
2024**  
EXTENSÃO  
- OFICIAL -

**SESSÃO**  
**EU SOU O RIO, EU TENHO DIREITOS**

**31 JAN 21H30**

# I AM THE RIVER, THE RIVER IS ME

31 JAN. 21H30  
SESSÃO  
EU SOU O RIO, EU TENHO DIREITOS

---

PETER LOM  
PAÍSES BAIXOS, NORUEGA E NOVA ZELÂNDIA | DOCUMENTÁRIO | 89' | 2024



Uma viagem de canoa pelo rio Whanganui, na Nova Zelândia, liderada por um ancião Mahori, desperta crenças e práticas espirituais e torna-se um apelo à ação para que haja uma aproximação à natureza e se combatam as alterações climáticas através de uma mudança fundamental de valores.

**Coimbra**

Teatro Académico de Gil Vicente

Coordenação e Programação: Luísa Lopes e Miguel Ferreira



CENTRE FOR  
FUNCTIONAL ECOLOGY  
FORCE FOR PEOPLE & PLANET



CASA DA  
ESGUINA

12 90

UNIVERSIDADE D  
COIMBRA

CÁTEDRA PORTUGUESA DE ECONOMIA E CONSERVAÇÃO  
DA VIDA E DO AMBIENTE SUSTENTÁVEL  
INSTITUTO DE ECONOMIA E GESTÃO  
DE EMPRESAS (IEG)